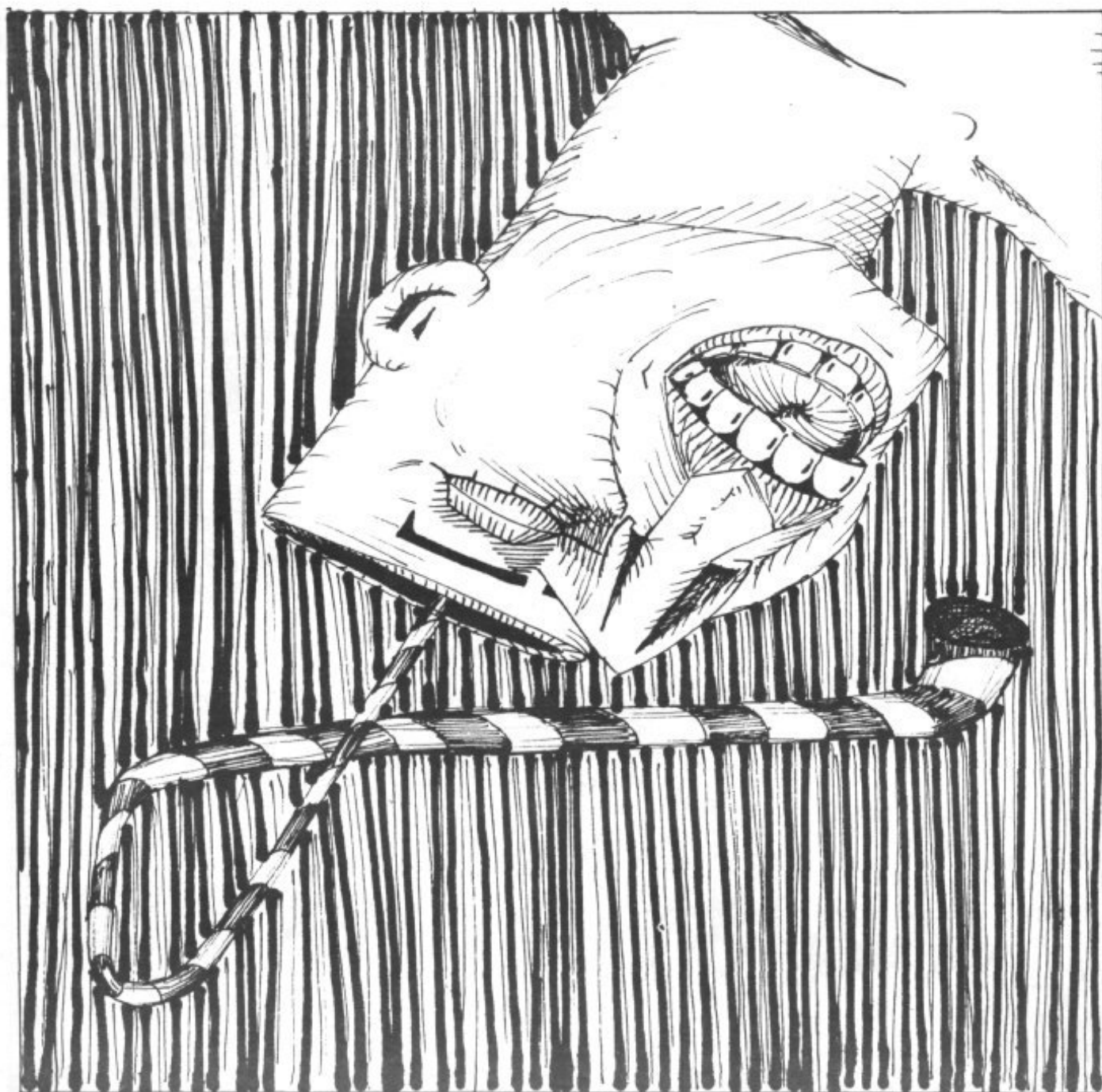


FLOR DE CARD



SANT LLORENÇ DES CARDASSAR

BOLLETÍ-REVISTA DEL CENTRE CULTURAL CARD * OCTUBRE DE 1986 * Nº 121



Flor de Card

És cosa sabuda i comprovada que el funcionament de les entitats més o manco altruistes -que no persegueixen el benefici econòmic per elles mateixes ni per a les persones que s'hi relacionen- no gaudeix de l'estabilitat que seria desitjable. El gràfic que representaria aquest funcionament no estaria format per una línia horitzontal i sense alteracions, sinó per una sèrie de pujades i baixades que es correspondrien amb les èpoques de molta activitat i amb aquelles en què la deixadesa i la despreocupació fossin la tònica general.

Això és una cosa molt lògica, puix és natural que una persona, després d'haver fet les seves hores de feina, no tengui sempre ganes de posar-se a començar-ne una altra. Hi pot haver temporades que sí que en tengui, de temps i ganes, però no se li pot exigir que aquesta situació tengui una duració indefinida.

És per això que aquestes entitats solen comptar amb un nucli de persones més o manco decidides a que l'"empresa" tiri en avant, enrevoltades d'uns col.laboradors esporàdics que es van renovant cada cert temps.

I Flor de Card, com no podia esser d'altra manera, és una d'aquestes entitats. Compta amb un nucli de gent habitual que ja fa anys que la treu al carrer -alguns dels seus membres hi són des de la seva fundació- i amb uns col.laboradors que, al llarg dels gairebé 15 anys d'existència, han arribat prop dels 200, encara que en l'actualitat únicament rondin la dotzena.

* El problema estriba en què el nucli estable que habitualment se'n cuida és més aïllat reduït i no sembla que ara per ara dugui punt d'expandir-se. I si aquest nucli, per cansament o perquè no es vulgui dedicar a una sola activitat, deixa d'encarregar-se'n, la revista corr el perill d'anar cap a una baixada irreversible.

Quina solució hi ha perquè això no arribi a succeir? Únicament una: que hi hagi més gent que col.labori per tal que la majoria de les feines no caiguin sempre sobre les mateixes persones. No oblidem que Flor de Card sortirà si hi ha llorencins que volen que surti, però no basta que ho diguin de paraula, cal que estiguin disposats a aferrar-s'hi de valent.

Bolletí-revista del Card, Centre Cultural de Sant Llorenç des Cardassar.

Adreça: carrer de Sant Llorenç, 36

Telèfon: 569119

Número 121

Octubre de 1986

Dipòsit legal: 765-1973

Edita: Centre Cultural Card

Imprimeix: Apòstol y Civilizador (Petra)

Director: Josep Cortès i Servera

Conselle de Redacció: Felip Forteza

Guillem Pont

Guillem Quina

Guillem Soler

Miquel Sureda

COL.LABOREN

APA	3
Guillem Pont	Campaments 4
	Sant Llorenç, ahir 20
Varis	L'Escola 6
Josep Cortès	Espipellades 8
	Sa Punta 15
Ramon Rosselló	Història 9
Maria Galmés	Batec 10
	Si lleu... 18
	Comptabilitat
Antònia Servera	Batec 10
Biel Masstot	Música 10
Xesc Umbert	El temps 11
Jaume Galmés	Poesia 12
	Esports 19
Tomeu Matamalas	Tords 13
Antoni Sansó	Tords 13
José M. Cerezo	Objectors 14
Llorenç Artigues	El còmic 16
Joana Domenge	El Rosselló 17
Bel Nicolau	Distribució

BANC ESPANYOL DE CRÈDIT

BANESTO

La major empresa bancària d'Espanya al seu servei.



El dia 7 d'octubre i amb els assistents habituals -és a dir, manco de la meitat- va tenir lloc la darrera reunió de la Junta Directiva de l'APA del curs passat. Es tractaren els temes que segueixen:

* El secretari donà compte que els beneficis obtinguts per la distribució dels llibres de text pujaran a devers 250.000 pts. La nova Junta que s'elegirà haurà de decidir quin material escolar s'ha de comprar.

També informà que s'havia cobrat la subvenció de 100.000 pts. que ens va concedir l'Ajuntament.

Donat que els pares dels pàrvuls de quatre anys no havien comprat llibres de text i per tant no havien pagat l'assegurança escolar ni la quota de l'APA, se'ls ho comunicarà mitjançant una nota que s'entregarà als alumnes.

* El director informà que les activitats integrades dins l'Esport Escolar que es duran a terme enguany a l'Escola seran: Brile, bàsquet, cross, atletisme, escacs, futbol, gimnàsia i ping-pong.

* L'Assemblea anual de l'APA, on es donarà compte de les entrades i sortides i s'elegirà la nova Junta, tindrà lloc a l'escola el dia 17 d'octubre.

* El 7 de novembre es farà un sopar de comiat a Pere Riera Torres, president de l'Associació els darrers tres cursos. Se li farà entrega d'una placa commemorativa.

ESTAT DE COMPTES DEL CURS 85-86

Saldo a 15.11.85	479.735'-
<u>Entrades</u>	
Quotes APA, llibres i seguros	1.481.400'-
Subvenció Ajuntament	100.000'-
Interessos "La Caixa"	3.260'-
<u>Sortides</u>	
Fra. Nadal Caldentey	7.056'-
Pagaments logopeda	22.750'-
Fra. Mateu Llodrà (ferrer)	6.972'-
Devolució subvenció APA'S	25.000'-
Rebut APA'S	10.000'-
Fra. Guillem Quina (mcbles)	19.454'-
Compra màquina d'escriure	39.000'-
Compra ràdio cassettes (2)	40.000'-
Fra. Farmàcia	10.000'-
Llibres i màquina duplicadora	65.411'-
Fra. Ca'n Robí	3.868'-

Fra. Sa Cova	18.526'-
Despeses fi de curs	39.470'-
Licència Fiscal 1985	7.860'-
Pagament llibres	977.443'-
Pagament assegurances	93.902'-
Total entrades	2.064.395'-
Total sortides	1.386.712'-
Saldo a 12.10.86	677.683'-

A l'Assemblea General celebrada el dia 17 d'octubre s'elegiren els nous membres de la Junta. Són els següents:

Pere Ballester	1er de Preescolar
Francesca Sansó	2on de Preescolar
Jaume Ferrer	1er.
Antònia Salas	2on. A
Antoni Cabrer	2on. B
Guillem Quina	3er.
Bàrbara Genovart	4rt.
Joan Morey	5è. A
Jaume Gomila	5è. B
Antònia Adrover	6è. A
Aina Simonet	6è. B
Joan Carrió	7è.
Hermínia Salas	8è.
Margalida Bauçà	
Pere Mesquida	
Josep Cortès	
Guillem Soler	
Rafel Febrer	
Joan Santandreu	
Edúard Perales	
Bernat Brunet	
Bartomeu Mestre	
Sebastà Gomila	
Antoni Esteve	
Llorenç Cabrer	

Posteriorment, i amb votació secreta efectuada entre tots els assistents es va procedir a l'elecció dels càrrecs:

President	Guillem Soler
Vice-presidenta	Aina Simonet
Secretari	Pere Mesquida
Tresorer	Joan Carrió

Les reunions es duran a terme, igual que el curs passat, els segons dimarts de cada mes, i seran obertes a tots els membres de l'APA que hi vulguin assistir.



13 anys de campaments

UNA EXPERIÈNCIA EDUCATIVA

FLOR DE CARD -4- (184)

1978 - LA PARTICIPACIÓ

EL CIRC

Poser algú recordarà el de 1978 com el campament del circ, per mor d'aquella vistosa carpa realitzada amb tires de paper higiènic de diversos colors que omplia la "plaça" del pinar de Son Josep.

Un circ on, a dir ver, no tot foren rialles, car aquest any tinguérem els primers i -sortosament- únics nins accidentats: un trau a una cella i un braç romput

L'equip de monitors -canviant Maria per Catalina-fou el mateix que l'any anterior, aspecte extraordinari i que comentaré més amplament a les conclusions. Un equip compacte i ben avingut com ja vaig assenyalar, que possibilità vetlades ben entranyables com aquella d'en Rafel fent d'"abeja Maya".

Però, malgrat les anècdotes i malgrat aquesta mena de desil·lusió que porta el coneixement de les pròpies limitacions -preparar, programar, posar-se d'acord amb les petites coses... fer equip compacte... sempre les mateixes conclusions- el de 1978 és un campament destacable bàsicament per dues raons:

A - PARTICIPACIÓ

Des de la Barca Trencada hi havia hagut certa participació dels pares en la preparació dels campaments. Participació que s'anà accentuant amb la creació del Centre d'Esplai i que d'alguna manera resultava un element singularitzador.

Fins a l'any 78 aquesta participació fou un tant intuïtiva, de "donar una mà" allà on fes falta. Però a partir d'aquesta data fou "programada" amb distribució de funcions i responsabilitats, i també amb poder decisor sobre determinades activitats (salvant distàncies, una mena de LODE anticipada).

Participació que també arriba als infants mitjançant la programació i preparació autònoma de diverses activitats i responsabilitats.

Responsabilitats que compartien la majoria dels 39 acampats, que ja portaven uns quants campaments en el seu haver.



B - APROFUNDIMENT

El pas per la facultat comença a manifestar-se; abans d'iniciar el campament cal conèixer els al·lots i no mitjançant la "intuïció", es tracta de complimentar, comparar i analitzar les dades dels pares i les de collita pròpia mitjançant complimentació d'uns ítems prèviament establerts.

I quant a la tasca didàctica s'intentà seguir el model didàctic de Fernández-Sarrano na-Tarín.

Vist amb perspectiva, l'aplicació almanco d'aquest model bàsic sembla inqüestionable. Avui, i malgrat moltes possibles matisacions, ningú (?) no confia amb la simple "intuïció" a l'hora d'investir una tasca educativa, però l'intent d'aplicació del model didàctic, s'ha de centrar en un temps (1978) i en un espai de banda la no professionalitat dels monitors

El campament de 1978, és, idò, una passa més en l'experiència educativa que representen els campaments.

EL CENTRE D'ESPLAI CCM A POSSIBILITADOR DE... LES XERRADES

Els hiverns de 1977 i 1978 vengueren a parlar d'educació, els mestres Joan Sans, en Joan Mora i en Pere Rios, na Margalida Marroig, uns professors i pares de Mata de Jonc, el Dr. Carles Ferret, juntament amb el psi-

còleg Tomàs Pujol, en Ramon Bassà i en Jau me Albertí, n'Aina Moll i el Dr. Gabriel Janer Manila.

Convidàrem els "xerradors", a vegades amb vergonya perquè sabíem que solament hi hauria una dotzena d'"escoltadors". Escoltàvem, parlàvem i li donàvem les gràcies i un adéu-siau.

Les xerades surten a rotlo perquè, ara, vist en perspectiva, voldria destacar dos aspectes:

a - El motivador

Anar a una xerrada implicava escoltar, però també parlar dels nins a l'entrada i a la sortida, així com comentar el que s'havia dit amb un o altre, alguns dies. Aspecte, per el mateix, interessant; representaven una mena d'excusa per parlar d'anècdotes i/o problemes personals (=exteriorització = anàlisi).

b - Com a tècnica

La informació és un element conscienciador (=impulsor de noves actituds). Les xerrades són una tècnica molesta, que implica relacions prèvies, però també rendable. Estic convençut que les vuit xerrades del Centre d'Esplai serviren d'alguna cosa: algunes famílies amb actitud oberta -no totes les "habituals" dissortadament- canviaren conductes, matisacions... actituds davant els fills (podria citar noms i fets però no ho faré).

La combinació de predisposició i xerrades féu possible determinats canvis més o menys duradors (potser alguns definitius?) en les relacions pares-fills.

Pens que malgrat els canvis -tangibles- no s'haguessin estrevintut, pel simple fet de les "informacions" ja es donaren per ben pagats els xerradors, car obviament no és la mateixa cosa actuar, diguem-ne malament, davant els fills pensant que hom ho fa bé o essent conscient de que t'erres.

Guillem Pont



* El Consell Insular de Mallorca ha posat un palco del Teatre Principal a disposició de la Premsa Forana per a tots els dies i funcions que s'hi realitzin.

* El Consell Insular de Mallorca ha acordat adquirir 36 subscripcions de Flor de Card per tal d'esser distribuïdes a totes les biblioteques adscrites a la xarxa que manté.

* En Francesc Triay, candidat del PSOE a la presidència de la Comunitat Autònoma, ha manifestat a la Premsa Forana que és partidari que que les ajudes que aquesta rebi estiguin regulades per una llei.

* El Consell Insular de Mallorca ha destinat 43 milions de pessetes als projectes de Centres Culturals de diversos pobles de l'illa: Santanyí, Bunyola, Esporles, Mancor, Muro, Sant Joan, Santa Eugènia, Selva i Sineu. Sembla que Sant Llorenç no n'havia sol·licitada cap, d'ajuda.

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:
COS I SALUT



Barbarisme Forma correcta

ACIDES	acidesa, agrura
CANSANCI	cansament, fatiga
CEGO	cec
ENFERMEDAT	malaltia
ESCALOFRIO	calfred
ESGUINCE	esquinç
FLEMON	flegmó
JUANETE	galindó
LLAGA	nafra, úlcera
PESADILLA	malson
RESPIRO	alè, respir
VAHIDO	torn de cap



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

EL TEMA

Hem anat fent preguntes a la gent del nostre poble per saber quin tant per cent era alfabet i quin no ho era.

Les preguntes eren tres:

Teniu el Graduat escolar?

Sabeu llegir?

Sabeu Escriure?

ELS ENQUESTATS

Anys	Professió	Estudis	Llegeix	EScriu	Compta
18	Picapedrer	E.G.B.	+	+	+
18	Estudiant	C.O.U	+	+	+
20	Cambrera	E.G.B.	+	+	+
21	Dependent	E.G.B.	+	+	+
25	Fuster	E.G.B. - F.P.	+	+	+
46	Bugaderia (hotel)	-	-	-	-
40	Cosidora	-	-	-	-
77	Foraviler jubilat	-	-	-	-
76	Dona de casa jubilada	-	-	-	-
33	Recepcionista	-	+	+	+
25	Cuiner	E.G.B. - F.P.	+	+	+
42	Picapedrer	-	+	+	+
36	Dona de casa	Primaris	+	+	+
43	Electricista	-	+	+	+
48	Picapedrer	-	+	+	+
54	Dona de casa	-	-	-	-
51	Cosidora	-	-	-	-
28	Electricista	E.G.B. - F.P.	+	+	+
70	Foraviler jubilat	-	+	+	+
82	Foravilera jubilada	-	-	-	-
20	Mecànic	E.G.B. - F.P.	+	+	+
31	Mecànic	Primaris	+	+	+
37	Cambrer	Primaris	+	+	+
40	Fuster	-	+	+	+
37	Dona de casa	Primaris	+	+	+
59	Guixaine	Primaris	+	+	+
70	Jubilat	-	-	-	-
66	Jubilat	-	-	-	-
54	Fuster	-	-	-	-
19	Estudiant	C.O.U.	+	+	+
37	Guixaine	Primaris	+	+	+
43	Fuster	-	-	-	-
35	Picapedrer	Primaris	+	+	+
40	Picapedrer	Primaris	+	+	+
39	Oficinista	Primaris	+	+	+
23	Cambrera	E.G.B. - F.P.	+	+	+
23	Dependent	E.G.B.	+	+	+
30	Modista	E.G.B.	+	+	+
60	Cosidora	-	-	-	-
63	Brodadora	-	+	+	+

+ : Saben llegir, escriure o comptar

- : No tenen estudis o no saben llegir, escriure o comptar

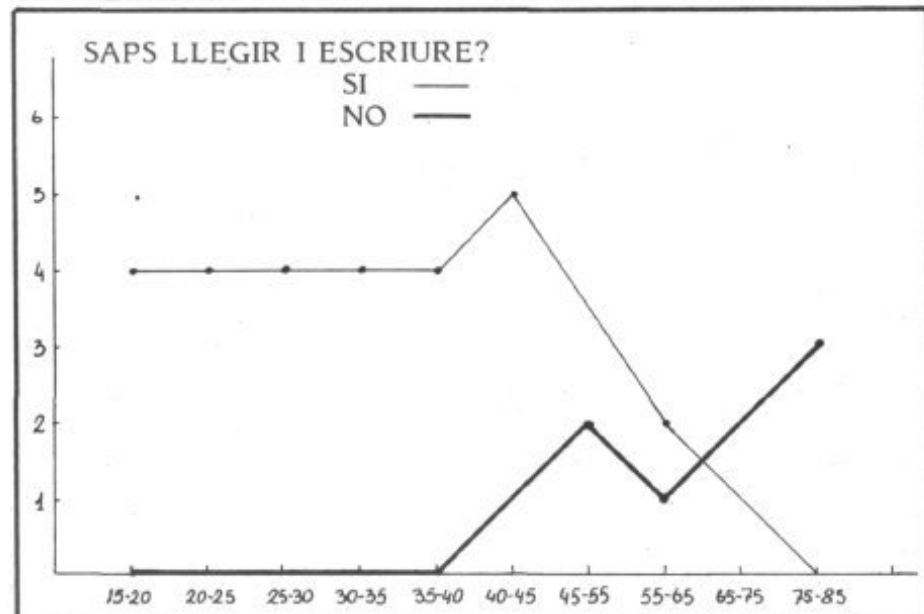
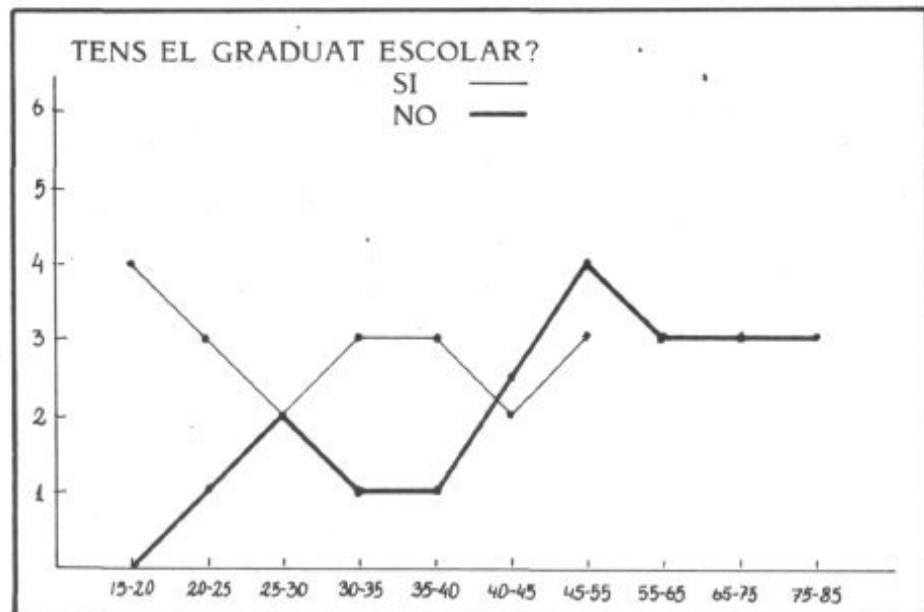
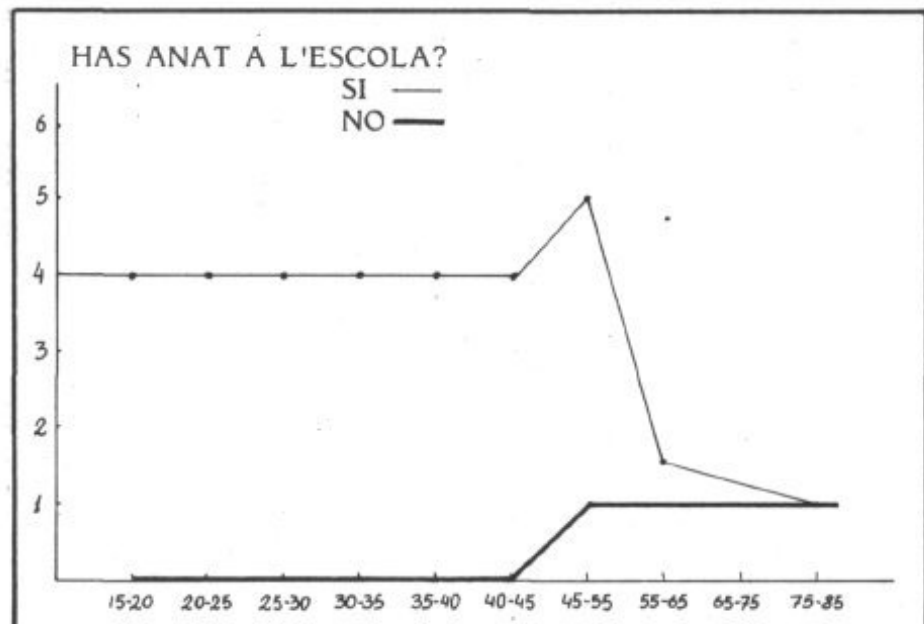
LES CONCLUSIONS

De la pregunta nº 1 -Sabeu llegir?-, d'unes 60 persones enquestades un 40% en saben i el 20% restant, no. La majoria dels que saben llegir està entre els 15 i els 65 anys. Les que no en saben estan entre els 65 i els 85 anys.

De la pregunta nº 2 -Sabeu escriure?-, d'unes 60 persones enquestades, 32 contesten afirmativament i 28 diuen que no saben. En aquesta pregunta no hi ha hagut molta diferència, però hi ha bastanta gent que ha dit que no sabia escriure perquè feia faltes.

De la pregunta nº 3 -Quins estudis teniu?-, la majoria afirma que té el graduat escolar, però no s'ha diferenciat gaire en les altres respostes. De 35 a 80 anys han dit que tenien el certificat d'estudis primaris, i dels 80 als 85 no tenien res, però han dit que havien anat a escola.

De la pregunta nº 4 -¿Què llegeixes més, revistes, novel·les, tebeos, llibres o no sols llegir?-, la majoria no sol llegir. Els que llegeixen es decanten per les revistes i novel·les. Dels 15 als 17 anys solen llegir tebeos; dels 18 als 25, novel·les; dels 30 fins als 76, revistes; els estudiants són els únics que es decideixen pels llibres.



Margalida Caldentey Bauçà
Margalida Pasqual Nebot
Joana Maria Soler Brunet
Francesca Torres Sanxo



Segurament haureu llegit damunt es diaris que ja tenim lo que mos mancava per completar sa "legislatura" municipal i fer es deu reals justs: un grup terrorista d'extrema dreta provava ses escopetes i s'entrenava per un pinar de sa banda de Cala Millor. Que sa policia nacional o sa Guàrdia Civil no se'n temessin és una cosa disculpable per tal com es G.A.L. és una organització molt efectiva, però que es cabo i en Perlito no s'ensumassin res no ho puc entendre de cap manera.
¿No havien dit en es Ple que eren policies d'élite!?

A una de ses seves habituals sessions espiritistes, sa meva dona -que sé cert que és un poc bruixa- va tenir una experiència que li va deixar es cabells de punta: se li varen aparèixer ses fessomies d'es candidats a batle a ses vinents eleccions municipals. Si ets esperits no diven mentides -que no en conec cap que n'hagi dites mai- són aquests: en Miquel Falera, en Tomeu Carbó, en Toni Cuc, n'Ignasi, en Joan Paler, en Ramon d'es Forn i e Mateu de Son Carrió, si bé aquests dos darrers se veien un poc embullats.

No me direu que no sigui una visió espantosa!



"Vademècum d'es Polític Local" (V)

Com que, maldament et pugui semblar una contradictòria xorrada, s'expressió "fer política" en so sentit d'actuar d'acord amb una ideologia està prou desprestigiada p'es polítics (?) lloren cins, has de procurar evitar-la.

En es seu lloc pots escampar p'es quatre vents que lo que tu vols és "fer poble", que és com a més ambigu i no compromet gaire an es qui ho diu.

Si tens cap dubte pots acudir an es batle actual, que n'és un gran expert.

(Es una gentilesa de PROPOLOSA)

Al.leluia!

Quatre regidors que votaren a favor de sa urbanització de Sa Punta de n'Amer ara han signat una carta dirigida an en Jeroni Sáiz per demanar que sigui protegida així com toca (Pàg. 15).

Gran dia de joia, que ja ho diven ets Evangelis: en el Cel fan més festa per un pecador penedit que per 99 que sempre han fet bonda.

I en aquest cas són quatre: En Busco, en Falera, en Carbó i en Coll!



És ben ver que en aquest món un dia o s'altre tot s'arriba a sebre.

Fa cosa d'un any una bona partida de veïnats de sa gasolinera varen haver de córrer perquè sa Guàrdia Civil se pensava que eren ells es qui havien tomat ets escalons que aturaven s'aigo, però q/s "Ultima Hora" de dia 25, en Gabriel Le Senne, director general d'Obres Públiques, responguent a s'acusació de que en un any no havien fet res, va confessar que eren ells es qui els havien tomat.

Supòs que n'hi haurà qualcun que li deixarà ses anques com unftamborino.

-I si hi havia mitja dotzena de morts per mor d'una infecció de ses aigos, s'Ajuntament ¿què diria?

-Que s'ha de fer tot lo possible per arribar a un acord conjunt que faciliti s'inici de ses converses que duguin, en un plaç no massa llunyà, a s'establiment d'una proposta de bases d'actuació de cara a confeccionar un calendari de reunions destinades a s'elaboració d'un projecte de canalització de ses aigos, sempre i quan, això sí, no perjudiqui ets interessos d'es particulars.



LA VISITA DEL VIRREI LLUÍS VICH

L'any 1585, el virrei de Mallorca don Lluís Vich -germà de don Joan Vich, bisbe de la diòcesi mallorquina- va enviar al Rei una relació ben detallada de la visita practicada a tots els pobles i viles de l'illa, cales i ports, torres de defensa, etc. prenint en cada vila mostra dels homes d'armes i dels altres habitants, nombre de bestiar, i manà que a la ribera es construïssin les torres que va creure eren més necessàries per a la defensa de l'illa contra els moros i pirates que el segle XVI havien infestat el Mediterrani.

Vet ací a continuació el fragment de la visita que fa referència a Manacor i el seu terme:

"Y siguiendo mi viaje por la marina y el Regente Salzedo con sus órdenes fueron a la villa de Manacor, fui a ver Cala Murada y Cala Magraner adonde tracé una torre para su tiempo, Cala Estayol puede diferir, y vi tambien Cala Manacor ordené en su torre lo necesario, vi Cala Morlá y la Punta d'En Brotat adonde tracé una torre. Necesariamente procuraré la hagan los confrontantes, y de allí fui a Manacor a cinco de Ebrero adonde hallé la gente en esquadron, hice con él como está dicho en otras partes y después tomé la muestra y oí de justicia con más lo que convenia.

Arcabuceros	320
Ballesteros	271
Lanzas y picas	222
Caballos	73

	886
Con los demás de comunión y de inútil	2.760
	1.414

	4.174
Armas crecidas, arcabuces	81
Espadas	126
Caballos	7

y su munición de respeto.	
Bestiar, mulas y machos	301
Borricos	537
Veguas	190
Ovejas y carneros	24.634
Cabras y vacas	383
Puercos	155

Y como de la Punta d'En Brotat asta cabo Librell es todo playa, fui de Manacor a Artá a los seys por el camino ordinario".

NOTES HISTÒRIQUES

Joan Saurí, fill de Nicolau Saurí, de Badalona, en el testament fet el mes de maig de 1327, disposava que volia ésser enterrat a la Seu de Mallorca, al mateix temps que assignava 5 sous barcelonesos a l'obra de Santa Maria de Montserrat, i 10 sous a l'obra de l'església de Santa Maria de Badalona. Feia altres deixes a parents i amics (ACM prot. nº 14.560 s.f.).

L'any 1450, Rafel Monells, mestre de cartes de navegar, ciutadà de Mallorca reconeixia que una esclava russa de 16 anys d'edat anomenada Caterina, era propietat de la seva amiga o concubina, la dona Alvira (ARM prot. Bernat Contestí C-107 f. 102v). D'altra banda, Gabriel Vallseca, bruixoler, i muller Floreta, reconeixien deure 56 lliures a Lluís Lane, mercader, preu de 4 draps de color (Id. f. 176v).

Dia 11 de setembre de 1465, Arnau Sureda, cavaller, reconeixia que Antoni Servera de Manacor li havia entregades 100 lliures consignades per Antoni Rosselló, preu de la possessió anomenada La Punta, comprada per dit Servera a dit Rosselló (ARM prot. Joan Castell C-138 f. 59v).

De l'any 1763 és una acta de venda de les cases de la posada, de Montserrat, de Ciutat, a favor d'Andreu Barceló (ADM 1/4/17). I de l'any 1740 és un llibre d'entrades i sortides de la capellania de l'oratori de Montserrat, benefici que tenia Jaume Bestard, doctor en Teologia (ADM MSL/14). Finalment, a un protocol notarial de 1680, trobam registrat Fra Francesc Villalobos, religiós profes de Montserrat (ARM R-140 s.f.).

Ramon Rosselló



(Armes a un document de l'any 1420 custodiat a l'Arxiu del Regne de Mallorca -Pre-gons AH 423 f. 10-).

JUBILATS

El dia 23 d'octubre es va celebrar l'Assemblea General de l'Associació de Jubilats, a la qual el seu president, en Jordi Pont, va donar compte del balanç anual i de les activitats realitzades.

A la mateixa reunió un representant del Consell Insular de Mallorca va explicar el seu programa de viatges econòmics per als jubilats de l'illa.

TOTSANTS

Com cada any per aquestes dates la gent ha seguit rendint culte als seus morts. El cementiri ha tornat estar ple de gent i flors.

CURSET

El dia 3 de novembre va començar un curset de cuina organitzat per Flor de Card, a càrrec de Jordi Guillem, xef de cuina de s'Eurotel. Està previst que duri fins a Nadal i s'hi han apuntat una vintena de llorencins.

GRADUAT ESCOLAR

A partir del mes de novembre comença un curs a l'escola destinat als adults que vulguin aconseguir el Graduat Escolar.

En aquests moments hi ha una quinzena de persones inscrites.

EXCURSIÓ

El 2 de novembre un grup d'al.lots i mestres va organitzar una excursió al "Camí de s'Arxiduc", que com se sap està a la serra que uneix Valldemossa amb Deià, just abaix del Teix.

NAIXAMENTS

Na Maria Llodrà Alzina va néixer a Sant Llorenç el dia 26 de setembre. És filla d'en Mateu i na Catalina. Enhorabona!

DEFUNCIONS

Margalida Mascaró Adrover mor a Sant Llorenç dia 14 d'octubre. Era casada i tenia 76 anys. Al Cel sia.

Antònia Galmés Gomila mor a Sant Llorenç dia 16 d'octubre. Era fadrina i tenia 72 anys. Que la vegem en el Cel.

Nicolau Pasqual Pasqual mor el dia 26 d'octubre a Sant Llorenç. Era casat i tenia 63 anys. Descansi en pau.

VENT

El dia primer d'octubre el vent va bufar amb tant força que va tomar un arbre de la placeta de s'Ajuntament.

Maria Galmés
Antònia Servera

DEU ANYS DE CURSOS MUSICALS

Enguany s'acompleix el desè aniversari d'ençà que s'iniciaren els cursos de Direcció Coral i Pedagogia Musical. Aquesta commemoració s'adjunta a altres que també se celebren en el nostre àmbit: la desena Setmana de Música de Felanitx, els vint-i-cinc anys del Festival de Pollença, el trentè aniversari de l'establiment de les JJ.MM. a Ciutat, els vint anys tant de la Capella Mallorquina com dels Nins Cantaires de Sant Francesc i, encara, la desena Setmana dels Orgues de Mallorca. També és un any prolífic en celebracions personals: als nostres Antoni Sanxo, Andreu Parera i Miquel Capllonch, hem d'unir els noms de Respighi, Mahler, Listz, Weber, Delibes, Kuhlau, Caldara, Pergolesi, Porpora, Marcello, Victoria, Gabrielli, Peri i Philippe de Vitry, per citar els més coneguts.

Està ben clar que aquest també podria haver tengut l'anomenament explícit d'"Any Europeu de la Música" si no fos que entre el gloriós triple centenari de l'any passat hi sobresortia la figura cabdal de Joan Sebastià Bach.

Centrem-nos, però, en el cas d'ara: els Cursos. Vull repetir les paraules que diu el Poeta:

"No és pobra ni petita, la campana, quan té ressonàncies..."

I aquesta campana en té, de ressonàncies. Amb la d'enguany seran deu les batallonades que haurà escampat pel món i el seu ressò l'hem de cercar no únicament en els actes que es duen a terme a La Porciúncula de s'Arenal, no únicament dins les classes estivals sota la sufocant calor. El fruit efectiu d'aquests anys i d'aquesta feina el trobarem escampat arreu de Mallorca: el trobarem en els nombrosos cors formats arran d'aquests cursos, en la preparació assolida per molts dels seus directors, en la tècnica aportada als seus cantaires, en la renovació constant que s'ha fet del repertori coral, en la tasca que han pogut desenvolupar multitud de mestres dins la seva escola... No, no és petita la campana... el poeta no ho escriví debades.

I encara hem d'afegir dues realitzacions

més estables i de superior infraestructura: el sorgiment, arran d'aquests cursos, del moviment de corals infantils i la seva canalització en federació; i, finalment, la creació de l'Escola de Pedagogia Musical, que mantén viu durant tot l'any l'esperit dels ensenyaments impartits durant la setmana d'estiu.

Tenint en compte tots els elements exposats podreu abastar un poc millor fins on arriba la ressonància d'aquesta bona campana. No s'ha equivocat, el poeta... són deu anys ben aprofitats!

Biel Massot i Muntaner
agost del 86



ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL
Telèfon 569505 * SANT LLORENÇ

Com podeu observar, si vos mirau ses dues fitxes, hi ha cinc grups d'anotacions que corresponen a cinc borrasques que han passat per damunt Mallorca. Es total, des de dia 9 de setembre fins dia 26 d'octubre, ha estat de 284 litres /m2. De tot això sa part d'es lleó la se'n duu s'anomenada "gota freda", de sa qual pens haver-ne parlat en es pássat número de sa revista que era bastant provable que succeís. Idò bé, aquí a Sant Llorenç en vàrem mesurar 208 l/m2. Es terrenys passaren de secs an es punt que es torrent davallà per dues vegades.

Es moment més delicat, pot ser, fou es dia 29 de matí, quan s'alçà un fibló i de cop se va posar a ploure, es vent arribà an es 80qmts/h i s'aigo caigué a portadores. En caigueren 35 l/m2. en 20 minuts aproximadament, i d'es cap de dues hores tornaren envestir es dos torrents.

De tot això es diaris donaren informació i fins i tot confusió, però ara -encara que sigui un poc tard- ho tendreu tot ben clar gràcies a sa revista. I si voleu sebre més coses, quan m'arribi es bolletí d'es Centre Zonal de Palma, vos diré on va ploure més de Mallorca i farem comparacions almanco amb una dotzena de pobles de s'illa.

Xesc Umbert

EL TEMPS

ESTACIÓ DE CA'N XESC

Dia	litres	fenòmen atmosfèric	vent dominant
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10	3	12 •	
11			
12	2	•	
13	25	•	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24	63	•	
25			
26	70'5	12 •	N
27			
28	3	12 •	NE
29	65	12 •	NE
30	36	12 • 12 •	E 80Km
31			
188			

Mes **Setembre**

Temperatures màximes

Dies graus

32

Temperatures mínimes

Dies graus

29 18

Velocitats màximes del vent

Dies Qmts/hora

30 80 Km/h

Fenòmen atmosfèric

Pluja	•
Neu	*
Calabruix	△
Tempestat	⌋
Boira	≡
Rosada	^
Gelada	⌋
Petita nevada	⊠

EL TEMPS

ESTACIÓ DE CA'N XESC

Dia	litres	fenòmen atmosfèric	vent dominant
1	273	12 •	E 35Km
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10	4	•	
11	9'5	•	
12	7	12 •	
13	0'3	•	
14			
15			
16	0'2	12	O. 20
17	3	12 •	O. 20
18	6	12 •	O. 25
19			
20			
21			
22			
23	119	•	N. Fresco
24	17	•	
25	6		NO 30Km
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Mes **Octubre**

Temperatures màximes

Dies graus

8 27

Temperatures mínimes

Dies graus

26 14

Velocitats màximes del vent

Dies Qmts/hora

1 E 35 Km

Fenòmen atmosfèric

Pluja	•
Neu	*
Calabruix	△
Tempestat	⌋
Boira	≡
Rosada	^
Gelada	⌋
Petita nevada	⊠

Deixa'm dormir, no vull despertar-me mai més:
vull raure sempre mort entre llençols.
Deixa dormir el cos que emmetzinaries,
que reposi fins recobrar el somni que el mantenia viu
i que tu, massa embriagada de tendresa, li robares.
(Cada estació era sempre una primavera
i els promontoris estaven coberts de flors).
M'és tan difícil estimar-te, m'és tan difícil deixar d'es-
(timar-te, ara.

Ja no t'hi veig a tu dins el somriís d'un infant,
ja no ets tu qui glaça l'herba banyada per la lluna,
ja no es reencarnen en tu els darrers estels de l'alba.
Ja no, ja no... Embolcalla'm bé per a que no em destapi;
no voldria que em despertàs la matinada;
tapa'm les orelles: ni els cans ni el gall
ni res vull que em faci obrir els ulls.
I per favor, agafa la teva fotografia de sota el coixí
i porta-la al paradís perdut de les ànimes enamorades.

Els sants esdevingueren formigues
i s'escamparen per tota la terra.
Dins les soques dels arbres crearen formiguers,
es menjaren papallones de seda,
devoraren tortugues indefenses,
corcaren els horts dels pastors...
fins que un dia, enganyades,
anaren totes a menjar-se la mel.
Foren cremades (ric-ric... cric-cric...)
i el fum tenyí de gris els núvols.
Es feren aniversaris, uns ploraren;
d'altres, es penjaren dels salzes
i els més indiferents a l'acte
cobriren el crematori amb un grapat de sorra.
Això passà en temps immemorials;
avui afinen les arpes dels àngels.

NO, no em mostreu la llum:
aquests ulls entenebrits ja no es cremen.
Vegetal, camín vers una deshumanització
i el culte a l'amor esdevé rosa marcida.
L'horitzó -enc que no ho volgüem creure-
no és més que la fal·làcia d'una línia,
i el firmament és ple d'astres intel·ligibles.
Sabem tan poc que necessitam del contacte dels cossos
per oblidar-nos de la nostra estimada ignorància.
Quin càstig suïcidat-se i no morir,
quin càstig no morir per a sempre.
La nostra ascendència són cadàvers vivents;
malgrat tot, la carn podrida no fa pudor
perquè ens embalsamaren abans de néixer.
Recollirem les cendres de la cripta de Romeu i Julieta
i amb els ulls clucs les llançarem a l'abissal destí.

ALS DÉUS
O és que sou aquí
per a què us clamen i blasfemen
només?

No hi ha poetes,
no hi ha poesia:
hi ha condemnats,
hi ha condemnes.

Estàs tan a prop,
estàs tan lluny,
ets quelcom real,
ets un somni.
S'escapà la sageta
del teu arc:
travessà l'atzar
i m'esbatanares.
Com una garsa
ferida a un peu
ajaçada
damunt la tardor.
Només per a tu,
només per a tu.

Llàgrima
entotsolada
dins la pupil·la.
Gotim
qui sap
si trist.
No m'arriba el teu cant,
més escolt l'ànima
mormolada
de la teva remor
empresonada
dins l'ull ignot.

Llimac que ressegueix la teva pell
(camí lluent sota el sol de la nit)
i que després no es desferrà dels llavis-
te xuclaran tota la sang en aquest bes
(obsenitat-sensual-antropomorfo-zoològica).
cigales, lladruccs de gossos insomnes,
miols de moixos desesperats,
grills que no coneixen altre ritme-
avui sou els amos d'aquest instant,
d'aquesta nit, d'aquest "present que s'eixampla".

grocs domassos per escupir-hi la sang.

Jaume Galmés

JE T'AIME

TOUT EST UN RÊVE

TOI AUSSI TU M'AIMES



TXERNÓBYL

UN ALTRE BON MOTIU PER A DEIXAR-LOS VIURE

Dia 24 de setembre el PSM-EN, vist que com cada any per aquest temps arriben a les Illes Balears un important conjunt d'aucells migratoris i que aquesta temporada existeixen indicis de que molts d'aquests aucells -concretament els tords- estiguin en perill de contaminació radioactiva, va presentar al Parlament una proposició perquè la conselleria d'Agricultura, a través del SECONA- mantingués una especial vigilància, a més de fer les advertències pertinents als caçadors.

Al mateix temps va demanar a la Conselleria de Sanitat que efectués controls periòdics i que donés una informació puntual als consumidors.

Però, com ja és habitual, el Govern Balear no es va prendre el tema massa seriosament i comportà que personatges importants d'aquest Govern se'n fotessin del tema cantant les excel·lències dels tords amb col, assegurant que no passava res.

Un d'aquests personatges -conegut bé per tots els llorencins- es va atrevir a dir en el Parlament que els tords es podien menjar-no en mancava d'altra!- amb tota tranquil·litat.

És trist veure com tot un director general de Consum s'atreveix a fer afirmacions com la que va fer sense tenir totes les anàlisis

pertinents. Vertaderament, amb personatges com aquest un perd la confiança en les institucions que representen.

Segurament els filats aquest any estaran nets de tords, però nosaltres seguirem aguantant gent irresponsable que s'atreveix a jugar amb coses tan serioses com són el menjar i la salut de la gent.

Una vertadera pena.

Antoni Sansó

AUTOESCOLA
CARDASSAR

major, 22



L'OBJECCIÓ DE CONSCIÈNCIA: COM FER-NE ÚS

El primer, com és natural, el que cal és pensar-s'ho molt bé. No es tracta de no fer la "mili" simplement perquè no. Es tracta de negar-se al servei militar estant convençut i en possessió d'arguments i/o creències molt serioses i coherents, essent conseqüents amb el compromís adquirit en tots els ordes de la vida.

El millor és que coneixeu algun objector i si no escriviu-nos a l'apartat 119 de Manacor. Sempre resulta més fàcil i segur conèixer qualcú que ja ho hagi fet.

Et pots declarar objector de consciència a l'Ajuntament o a la caixa de reclutes.

El que és important és que ho facis abans d'anar al CIR, perquè en esser allà ja es considera que estàs en files. La llei no preveu el cas d'objectar durant la mili, encara que si un ho té molt clar, ¿per què no s'ha de poder canviar d'idea i actuar en el moment que es cregui convenient? De totes maneres s'han declarat objectors abans, durant i després de la "mili".

Cal presentar una declaració jurada i fotocòpia del D.N.I. És possible que fins i tot a la caixa de reclutes te'n proporcionin una en model oficial.

Model de declaració jurada:

Jo.....
Amb D.N.I..... natural de
..... nascut el dia
..... amb domicili a.....
..... carrer de..... nº.....
havent-me d'incorporar a files en el R/.....
cridada d'enguany en el CIR nº.....

DECLAR

Que som Objector de Consciència i per això no faig comptes incorporar-me a files per a compli el Servei Militar.

Que present voluntàriament a les autoritats militars competents per a fer constar la meua condició d'Objector de Consciència.

..... a de de
Signat

És convenient guardar-ne una fotocòpia.
Per a una major tranquil·litat personal si aquest dia et fas acompanyar per algú, millor si és objector, et sentiràs més tranquil i segur, encara que avui en dia la majoria dels militars han començat a desenvolupar cert respecte envers els qui no combreguen amb les seves idees.

I a la sortida, unes cerveses per a celebrar-ho es prenen millor entre amics que tot sol. Ho sé per experiència.

José M^a Cerezo Jara

LEE - WITTO - LACOSTE - PULLIGAN

FILS

BOUTIQUE
CONFECCION
SEÑORA
Y
CABALLERO

KARLSSBO - WRANGLER - LEVITS

HOTEL SUMBA HOTEL FLAMENCO

Aptos. Sa Manega, bajos
585837 CALA MILLOR

VIDRES I MIRALLS

CRISTALLERIA
Sant Llorenç

Carrer Major, 71
Telèfon 56 92 11

CA'S SERVERI

TALLER
MECÀNIC
REPARACIONS
EN GENERAL



Cardassar, 25 * SANT LLORENÇ

Fa una partida de mesos, a rel de l'incendi que es va produir a Sa Punta de n'Amer, Flor de Card va donar compte d'una reunió que havien mantingut diverses entitats de la zona de Cala Millor per tal de cercar solucions -entre d'altres- al tema de la utilització pública del pinar de Sa Coma.

Una de les iniciatives que s'apuntaren va esser la d'enviar una carta als responsables de les institucions autonòmiques, instant-los a desenvolupar la llei de protecció de sa Punta, acordada fa més d'un any i encara sense cap signe visible de que s'hagi duit a terme.

Avui, gràcies a la perseverància del GOB, aquesta carta s'ha pogut redactar i ha estat signada per un bon nombre d'entitats i partits dels dos pobles, fet que obre una porta a l'esperança, puix no és gaire freqüent que gent tan dispar i que ha tengut forts enfrontaments en altres aspectes, es pugui posar d'acord en un tema d'aquesta índole. Els representants de les entitats que han signat l'escrit són els que segueixen:

Sebastià Agulló, per l'ACOBALL
Francisco Barrachina, batle de Son Servera
Luís Baudil, per AP de Son Servera
José Bautista, per CDS de Son Servera
Bartomeu Brunet, batle de Sant Llorenç
Josep Cortès, per Flor de Card
Bartomeu Femenias, per l'Associació Hotelera de Cala Millor
Ignasi Humbert, pel PSOE de Sant Llorenç
Maria Marí, pel GOB de Son Servera
Joaquín Martínez, pel PSOE de Son Servera
Miquel Mascaró, per UM de Sant Llorenç
Joan Massanet, per Sa Font
Bartomeu Pont, pel CDS de Sant Llorenç
Antoni Sansó, pel PSM de Sant Llorenç
Miquel Servera, per UM de Son Servera
Miquel Vaquer, per AP de Sant Llorenç

Com veis la llista és prou llarga i representa un nombre prou elevat de persones com perquè el conseller d'Ordenació del Territori no la deixi descansar dins un calaix i se n'oblidi. Esperem que aquesta unanimitat sigui tenguda en compte pel conseller i, al temps que no es torna parlar més de camps de golf i altres subterfugis, poguem gaudir, a la fi, d'una gran zona verda vertaderament a l'abast de tothom.

Josep Cortès

Sr. Jeroni Sáiz
Conseller d'obres Públiques
i Ordenació del Territori
Govern Balear

Benvolgut Sr.

A rel de l'incendi que es va produir el dia 18 d'agost a Sa Punta de n'Amer, un grup de persones i entitats de les zones costeres de Sant Llorenç i Son Servera es va reunir per tal de mirar de trobar una solució als diversos problemes ambientals que els afecten.

Un dels aspectes que consideraren d'urgent tramitació va esser la del desenvolupament de la llei de protecció de Sa Punta de n'Amer, declarada "Àrea d'Especial Interés" el 17 de juliol de 1985, i que encara no s'ha duit a terme.

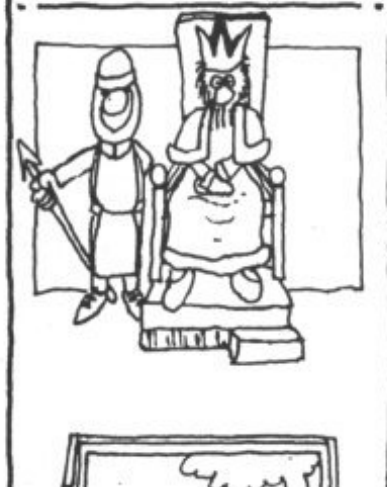
Ignorant la situació actual d'aquest tema i essent de vital importància per als veïns de la zona, tant des del caire paisatgístic, ecològic com turístic, ens atrevim a suggerir una serie de mesures que ens agradaria tenguessin a bé considerar amb la major urgència possible:

- 1.- Arribar a un acord amb els propietaris per tal que uns terrenys particulars passin a esser d'ús públic.
- 2.- Repoblar les zones cremades amb les mateixes espècies que hi havia abans de l'incendi.
- 3.- Mantenir un control de l'espai protegit en tots els aspectes (camping, cavalls, moto-cross, etc)
- 4.- Vigilància estricta de la caça, per tal com pot suposar un perill per als estrangers que habitualment s'hi passegen.
- 5.- Posar un especial esment a la tala indiscriminada de pins i savines, sobretot per les festes de Nadal.

Per dur a terme totes aquestes mesures no dubtin que poden comptar amb la col.laboració de tots els membres de les entitats que signen aquesta carta, els quals es posen a la seva disposició per qualsevol aclaració que hagin de menester.

Cala Millor, a 15-XII-86

el trovador





A la revista del juliol-agost de 1985 hi ha una petita ressenya de la MOSTRA DE CULTURA BALEAR a Colliure. La resposta a aquella mostra és avui la MOSTRA DE CULTURA ROSSELLONESA que per raons d'amistat ha estat inaugurada a Ciutat el passat 10 d'octubre, però que ha de perdurar dos o tres anys i que està previst que recorri diferents viles com Perpinyà, Tolosa, etc. La mostra ha volgut esser, sobretot, una mostra de cultura actual de Catalunya Nord, és a dir, una visió ben real i d'avui en dia d'aqueixes contrades. Més que una mostra de cultura és una msotra de vida.

Unes paraules per a situar la Catalunya Nord per la gent de Mallorca: són les terres catalanes situades al Nord del Pirineu, o sigui, incloses dintre de l'Estat Francès des del 1659. Tenen una superfície una mica més gran que la de Mallorca i molts menys habitants (300.000), dels quals 150.000 són catalans. Inclou les comarques del Rosselló, l'alta Cerdanya, Conflent, Capcir i el Vallespir. País català de tradicions molt vives i d'actualitat cultural molt intensa, malgrat que pateix una situació lingüística molt preocupant (única país de parla catalana que no té oficialitat de la llengua).

La Catalunya Nord mena una resistència ètnica i lingüística de més de 300 anys. Aquesta mostra n'és la millor prova i la millor esperança. L'organització d'aquesta mostra ha estat portada a terme per l'I.M.P.E.M. (Institut Musical d'Europa Mediterrània). Aquesta Mostra no és tan sols d'història i de cultura popular, sinó també de pintura, d'escultura, de literatura, etc.

És així que l'I.M.P.E.M. va pensar que no es podia concebre que no es presentàs la història del seu país, aquesta història que ens parla del temps en què una sobirania i una dinastia foren comunes a la Catalunya Nord i a les Illes Balears.

Joana Domenge

A desgrat de no haver tingut per part de les autoritats autonòmiques el retruny que es peràvem estem segurs que la gent d'aquí hi està molt interessada i a nosaltres ens plau molt que una revista com la de Sant Llorenç faci una ressenya d'aquesta Mostra, hi estem molt atents i us ho agraïm força.

J. Lluís Mas

TOT FESTA

Ho tenim tot per a la seva festa:

COMUNIONS
BATEJOS
NOCES
ANIVERSARIS
I FESTES EN GENERAL

Manacor
C/. Joan Segura, 6
T. 554951

Cala Millor
C/. Es Molins, 7
T. 586165

CLÍNICA VETERINÀRIA

Passeig d'es Tren, 100
MANACOR
T. 554265

Burgues, s.n.
FELANITX
T. 581579

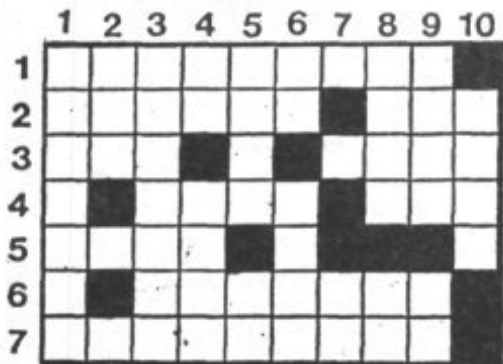
- * MATERIAL FOTOGRÀFIC
- * ARTICLES DE LABORATORI
- * FOTOGRAFIES DE
MARGALIDA MOREY

S'ESTUDI

Baix d'es Cós, 11-E

Tel. 55 40 78

MANACOR



MOTS ENCREUATS

HCRITZONTALS.- 1.- Que produeix la locomoció. 2.- Aromatitzar. Encontre violent, brusc, d'un cos contra un altre. 3.- Contracció. Consonant. Forma prefixada del motgr. "Cata" sota. 4.- Consonant. Dit parlant, no per escrit. Clorur de sodi. 5.- Sàlvia romana. Símbol del iode. Nom de lletra. 6.- Símbol del sofre. Supressió d'una lletra o síl.laba al començament d'un mot. 7.- Posar en un racó.

VERTICALS.- 1.- Sucre de llet. 2.- Ventet suau. Consonant. 3.- Lloc, sovint sobre terrat, on es crien els coloms. 4.- Arbre de la família de les ulmàcies. Acció de rifar un objecte. 5.- Planta de tronc curt que treu branques prop de la terra. Al revés, nom de lletra. 6.- Metall groc. Mamífer rosegador semblant a l'esquirol, que viu en els arbres i es nodreix de fruita i passa l'hivern amagat i ensopit. 7.- Cent. Preposició. 8.- Posta d'un astre. Que gaudeix de bona salut. 9.- Instrument semblant a la lira amb què acompanyaven llurs cants els joglars. Terminació verbal. 10.- La part de metall on s'encasten les pedres precioses.

SOPA DE LLETRES

Hala, a cercar deu parts d'un vaixell!

Q B O D E G A A B T
U E G D L N T C Q X
I F H K O E P I R Z
L J I S R A M S M U
L R T B N T C I R O
A O R P A R M S V S
B A C O R E L O E O
O Z R P I B X E L D
L E A A R O P T A I
C L S M A C E R A B
A L L I T O C S E N
V I D T Z S M P A D

ENDEVINALLA

P'es maig acab s'escarada
que començ per a Tots-Sants;
i, com ve que estic cansada,
me solen dar una tupada
amb un garrot de set pams.

ARTIMETIC

Per a resoldre'l hèn ce col·locar en els quadres en blanc les xifres corresponents, de tal manera que vertical i horitzontalment, efectuant les operacions indicades, donin la solució assenyalada.

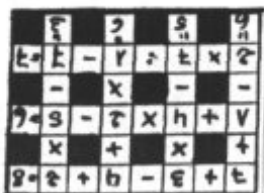
7	+		-		+		=8
+		x		+		x	
	+		x	2	-		=6
-		-		x		-	
	x	7	:		-		=7
6		5		6		3	

JOIERIA FEMENIAS

LLISTES DE NOCES
OBJECTES DE REGAL

Carrer del Rector Pasqual, 8 * T. 569072

SOLUCIONS



ARTIMETIC

SOPA DE LLETRES

MOTS ENCREUATS

MARIA Galmès



El bon començament de la lliga que ha tengut el Cardassar no s'ha vist correspost per un bon seguiment i d'aquí que ens allunyem dels llocs privilegiats de la taula. Pens que és encara prest per fer un balanç, i ja sense més presentació us deix amb els fets dels darrers 5 partits.

LA UNIÓN 2, CARDASSAR 1.

Partit molt disputat. El públic pogué presenciar un partit vistós, amb molts ocasions de gol per part dels dos equips que, des del primer minut de joc es proposaren fer un bon partit entaulant una aferrissada lluita per la victòria final.

Cada equip fou l'amo d'una part, essent la primera pels de casa on aconseguiren batre per dues vegades el porter Vives; la segona és caracteritzada pel "pressing" llorenç, atacant amb insistència Mateu Perelló aconseguí el tant d'honor i feren ben aprop a en dur-se'n un punt cap a Sant Llorenç. En resum, bon partit on el resultat més just hagués estat un empat de no ser per la sort de l'equip inionista.

CARDASSAR 2, ANDRATX 0.

El millor del partit, els gols. El primer, obra i gràcia de Mateu Rosselló que rematà esplèndidament una passada de Nieto. El segon el féu Mondéjar creuant per ras la sortida del porter visitant.

A partir del primer gol millorà el joc del Cardassar, que seguí atacant fins marcar el 2-0; però cap al final, els visitants gaudiren de dues ocasions de marcar que no es dugueren a terme degut a les bones intervencions del porter local.

CAMPOS 0, CARDASSAR 0.

Tàctica eminentment defensiva del Cardassar que viatjà a Campos amb la intenció d'empatar i ho aconseguí. A la segona part, amb l'entrada de Munar al terreny de joc, el partit guanyà en qualitat, malgrat no estar encara en plenitud de forma.

Cal destacar les dues oportunitats que tengué el Cardassar en els darrers minuts: Nieto i Mateu Rosselló, en sendes faltes, estaren a punt de moure el marcador. El senyor Domínguez, l'àrbitre del partit, no es deixà influir en cap moment per l'ambient tens dels espectadors.

CARDASSAR 0, ARENAL 0.

Avorriment. Mal partit entre dos dels millors conjunts de la categoria. Rivalitat d'errors on els locals es contagiaren del mal joc dels visitants, i on els porters gairebé foren simples espectadors.

SANTA PONÇA 2, CARDASSAR 0.

Derrota justa del Cardassar davant un rival que compta amb homes de la categoria de Varela, Lima, etc. i que va ser superior en tot moment al conjunt de Bernat Gelabert. A la primera part el domini local fou aclaparador, no arribant a fructificar en aquests primers 45 minuts atès que davant s'hi trobava un porter pletòric de facultats, Vives. A la segona, arribaria el primer gol del partit: un fora de banda llançat amb molta potència arribaria a les immediacions de la porteria visitant i, dins un garbuix a l'àrea petita, el Santa Ponça s'avançà en el marcador.

Després es produí una petita reacció del Cardassar amb l'entrada al camp de dos davaners, que no tendria conseqüències fins al darrer minut de partit on, després d'un penalt que havia suposat el 2-0, en un ràpid contraatac Mondéjar salvadria l'honor: 2-1.

BÀSQUET

A partir d'ara aquesta pàgina d'esports comptarà amb una nova secció, i el perquè és degut a que el Cardassar suma un conjunt esportiu més a la seva plantilla: un equip junior masculí; el qual fins ara ja ha disputat tres partits. Al proper número prometem ampliar aquesta informació tal com es mereix. A reveure.

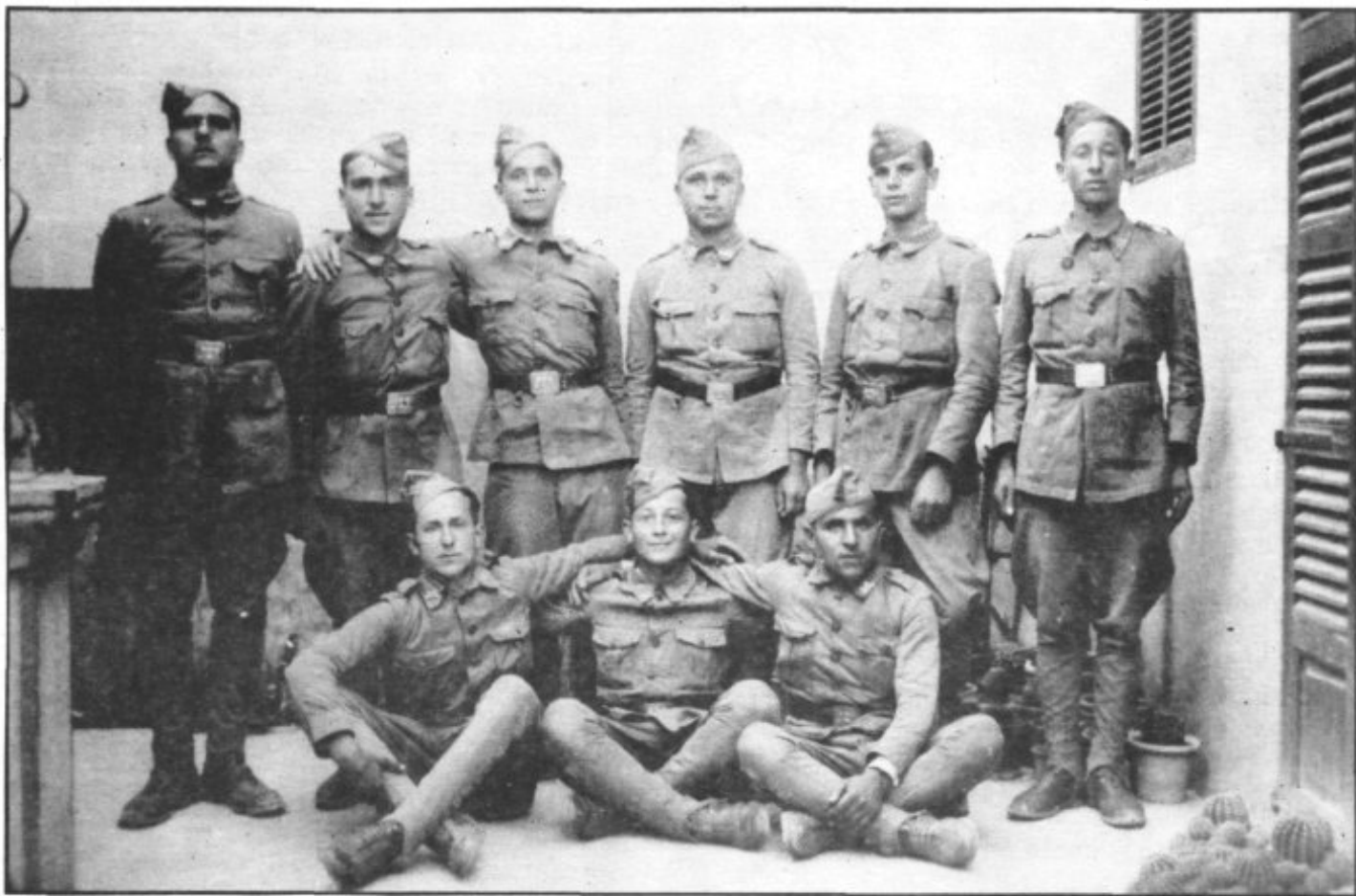
Jaume Galmés

**RESTAURANT
SALVADOR
PORTO CRISTO**

**POLLASTRES
ROSTITS**

I ARA
TAMBÉ
PIZZES
EN FORN
DE LLENYA

Sureda, 1
Telèfon 570624



A la fotografia -feta a Ca'n Paco d'Artà- poc abans de partir cap a Burgos:

D'esquerra a dreta, drets: Guillem Sansaloni (de Son Carrió), Antoni Jaume Llinàs (Corem), Josep Pont Mesquida (de Sa Bagura), Jaume Nadal Galmés (de Ses Toltes), Pere Sureda Femenias (Torrosso), Jaume (Mossegat -carrioner-).

Asseguts: Miquel Caldentey Mesquida (Ve llet), Guillem Mesquida Sureda (Perlito) i Ramon (de Son Carrió).

Per a mi aqueixa fotografia té una significança especial al haver-hi un germà de mon pare, en Pep de Sa Bagura.

La notícia els agafà d'imprevist. Era per a Tots Sants, sa padrina i mon pare collien olives, els altres de la família, sembraven faves: -En Pep és mort!- Després els contaren que el morter esclatà i que en moriren uns quants.

Ara mateix, per a mi, l'oncle Pep representa tot un munt de mancances. Voldria conèixer el to de la seva veu, el tacte de les

seves galtes, les expressions de la seva cara, l'olor del seu cos... Voldria que m'hagués contat contes o fets... Voldria haver jugat amb els seus fills...

Tanmateix, el condicional és un temps del verb bord. El morter esclatà. Mai no vaig poder conèixer l'oncle.

Guillem Pont

ESPORTS



SOLER »« PONT

Carrer Nou, 35 T.569310 SANT LLORENÇ